

ZG $\frac{21}{48}$

YCT2B

1850



2007055485

74 11
48

У С Т А В Ъ

МОСКОВСКАГО

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА,

СЪ ИСТОРИЧЕСКИМЪ ОБОЗРѢНІЕМЪ

И СПИСКАМИ ЧЛЕНОВЪ ОНАГО.

МОСКВА.

1850.

На основаніи Высочайше утвержденного
Устава Московскаго Художественнаго Общества,
9 сего Апрѣля, въ *Воскресенье*, въ *1* часъ
по-полудни, въ домѣ Училища Живописи и Ва-
янія (противъ Почтамта), имѣетъ быть торже-
ственное собраніе Общества, и притомъ открытіе,
для публики, выставки художественныхъ про-
изведеній учениковъ и художниковъ.

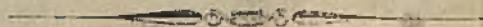
Совѣтъ Общества покорнѣйше проситъ Гг. По-
четныхъ и Дѣйствительныхъ Членовъ, равно и
постороннихъ любителей искусствъ, пожаловать
въ это собраніе, между прочимъ, для выслушанія
годоваго отчета.

У С Т А В Ъ

МОСКОВСКАГО

ХУДОЖЕСТВЕННОГО

ОБЩЕСТВА.



МОСКВА.

Въ Полицейской Типографіи.

1850.

На подлинномъ Собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА рукою написано:

Быть по сему.

Въ Москвѣ.

1-го Октября 1843 года.

У С Т А В Ъ

МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА.

ГЛАВА I.

ПОЛОЖЕНІЯ ОБЩІЯ.

§ 1. Московское Художественное Общество состоитъ подъ Высочайшимъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА покровительствомъ и главнымъ начальствомъ Министра ИМПЕРАТОРСКАГО Двора.

§ 2. Цѣль онаго есть: а) образованіе художниковъ живописи и ваянія, б) распространеніе художественныхъ познаній и вкуса къ изящному.

§ 3. Общество состоитъ изъ неопредѣленнаго числа Членовъ: *Дѣйствительныхъ, Почетныхъ и Благотворителей.*

§ 4. Дѣйствительные Члены вносятъ ежегодно по 30 руб. серебромъ въ пользу Общества.

§ 5. Въ Почетные Члены принимаются лица, оказавшія Художественному Обществу важную пользу ревностнымъ содѣйствіемъ къ процвѣтанію онаго и состоящаго при немъ Училища.

§ 6. Тѣ изъ Дѣйствительныхъ и Почетныхъ Членовъ, которые сдѣлають Обществу пожертвованіе значительнаго капитала, получаютъ званіе Члена-Благотворителя.

§ 7. Члены, какъ Почетные, такъ и Благотворители, не обязываются дѣлать ежегодныхъ взносовъ.

§ 8. Общество управляется Совѣтомъ онаго.

ГЛАВА II.

О ПРАВАХЪ ЧЛЕНОВЪ.

§ 9. Члены Общества пользуются слѣдующими правами:

а) Присутствуютъ въ собраніяхъ Общества и могутъ, по приглашеніямъ, присутствовать въ собраніяхъ Совѣта его.

б) Участвуютъ въ совѣщаніяхъ собранія Общества и Совѣта.

в) Предлагають, чрезъ Предсѣдателя, желающихъ вступить въ Члены Общества.

г) Въ собраніяхъ онаго избирають Предсѣдателя и Членовъ Совѣта.

ГЛАВА III.

О СОБРАНІЯХЪ ОБЩЕСТВА.

§ 10. Собранія Общества бываютъ полугодичныя, чрезвычайныя и торжественныя, или публичныя.

§ 11. Въ полугодичныхъ собраніяхъ представляются разсмотрѣнію Общества дѣла Совѣта за прошлое время и подлежащія рѣшенію Общества.

§ 12. Чрезвычайныя собранія Общества назначаются Предсѣдателемъ для безостановочнаго теченія

дѣлъ, требующихъ немедленнаго обсужденія всего Общества.

§ 13. Въ торжественныхъ собраніяхъ представляется Обществу отчетъ о дѣйствіяхъ и оборотахъ суммъ онаго.

ГЛАВА IV.

О ПРАВАХЪ И ОБЯЗАННОСТЯХЪ ОБЩЕСТВА.

§ 14. Оно дѣйствуетъ по опредѣленіямъ Членовъ своихъ, или по опредѣленіямъ Совѣта Общества.

§ 15. Имѣетъ свою печать и сносится со всѣми мѣстами и лицами по опредѣленіямъ Совѣта, чрезъ Предсѣдателя, или заступающаго его мѣсто.

§ 16. Имѣетъ въ своемъ завѣдываніи и управленіи Училище Живописи и Ваянія.

§ 17. Учреждаетъ постоянную выставку художественныхъ произведеній, дабы знакомить съ ними публику, и для продажи въ пользу художниковъ и Училища, а также разыгрываетъ въ лоттерейю произведенія, принадлежащія Обществу и художникамъ, на сумму въ одинъ разъ не свыше пяти тысячъ рублей серебромъ.

§ 18. Имѣетъ собственную литографію и издаетъ въ свѣтъ произведенія оной, по предварительномъ одобреніи цензуры.

§ 19. При увеличеніи способовъ своихъ, можетъ распространить кругъ дѣйствій состоящаго при ономъ Училища и увеличить число предметовъ художественнаго ученія.

§ 20. Представляетъ ежегодно Министру ИМПЕРАТОРСКАГО Двора отчеты о дѣйствіяхъ своихъ, оборотѣ суммъ и объ успѣхахъ состоящаго при ономъ Училища.

§ 21. Если впоследствии окажется нужнымъ исправить или дополнить что-либо въ настоящемъ Уставѣ, то Совѣтъ общества имѣетъ право, по начертаніи своего о семъ предположенія и по одобреніи онаго Обществомъ, представить Министру ИМПЕРАТОРСКАГО Двора объ испрошеніи на то Высочайшаго соизволенія.

ГЛАВА V.

ОВЪ УПРАВЛЕНІИ ОБЩЕСТВА.

§ 22. Совѣтъ, состоящій изъ Предсѣдателя и девяти Членовъ, управляетъ дѣлами Общества, руководствуясь въ нужныхъ случаяхъ положеніями общаго собранія онаго.

§ 23. Каждый Членъ Совѣта, кромѣ участія въ рѣшеніи дѣлъ по большинству голосовъ, несетъ на себѣ обязанность, Совѣтомъ на него возложенную, по наблюденію за Училищемъ, выставкою художественныхъ произведеній, литографическимъ заведеніемъ, по письменнымъ дѣламъ, по хозяйственному распорядку, по денежнымъ оборотамъ и т. д.

§ 24. На время отсутствія Предсѣдателя, одинъ изъ Членовъ Совѣта—старшій по чину—занимаетъ его мѣсто.

§ 25. Совѣтъ собирается въ первыхъ числахъ каждаго мѣсяца и составляетъ протоколъ своихъ разсужденій и положеній.

§ 26. По дѣламъ, требующимъ немедленнаго распоряженія, Предсѣдатель назначаетъ собраніе Совѣта по своему усмотрѣнію.

§ 27. Всѣ дѣла въ Совѣтѣ рѣшаются большинствомъ голосовъ. При равенствѣ ихъ, голосъ Предсѣдателя даетъ перевѣсъ той сторонѣ, съ которою онъ согласенъ.

§ 28. Опредѣленія Совѣта признаются дѣйстви-
тельными за подписью Предсѣдателя и трехъ Чле-
новъ Совѣта; но когда Предсѣдатель въ отсутствіи,
то за подписью пяти Членовъ Совѣта.

§ 29. Къ совѣщаніямъ по художественной части
Совѣтъ приглашаетъ каждый разъ въ засѣданіе пре-
подающихъ въ Училищѣ учителей, которые могутъ
подавать письменно и словесно свои мнѣнія.

§ 30. Всѣ учебныя, хозяйственныя и другія рас-
поряженія, относящіяся до управленія дѣлами Обще-
ства и Училища, зависятъ отъ Совѣта.

§ 31. Совѣтъ завѣдываетъ всѣми суммами Обще-
ства; въ распоряженіяхъ же своихъ представляетъ,
по истеченіи каждаго года, въ торжественномъ соб-
раніи, отчеты, которые, по разсмотрѣніи и одобреніи
Министра ИМПЕРАТОРСКАГО Двора, публикуются
черезъ Московскія вѣдомости.

ГЛАВА VI.

О ПОРЯДКѢ ПРИЕМА ВЪ ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА И ЧЛЕ- НЫ СОВѢТА.

§ 32. По полученіи отъ кого-либо изъ Членовъ
Общества предложенія, согласно § 9 сего Устава,
объ имени и званіи желающаго вступить въ Дѣй-
ствительные Члены Общества, Предсѣдатель вноситъ
оное въ первое собраніе Совѣта Общества для свѣ-
дѣнія.

§ 33. Приемъ въ Дѣйствительные Члены Общества
дѣлается въ балотировкѣ въ чрезвычайныхъ собра-
ніяхъ Общества, которыя для сей цѣли и назнача-
ются Предсѣдателемъ.

§ 34. Большинство бѣлыхъ баловъ утверждаетъ
принятіе въ Дѣйствительные Члены Общества.

§ 35. Избрание въ Почетные Члены дѣлается по единогласному опредѣленію Совѣта, утвержденному журналомъ собранія Общества, согласно съ § 5 сего Устава.

§ 36. На семь же основаній признаются и Членами-Благотворителями тѣ лица, которыхъ удостоить сего званія Совѣтъ Общества.

§ 37. При избраніи Предсѣдателя и Членовъ Совѣта наблюдается слѣдующее:

а) Предсѣдатель избирается на три года въ собраніи Общества, бывающемъ въ первомъ полугодіи.

б) Члены Совѣта избираются также на три года и въ томъ-же собраніи. По истеченіи времени, на которое Предсѣдатель и Члены Совѣта были избраны, они могутъ быть избраны вновь на слѣдующее трехлѣтіе, если Общество того пожелаетъ. Равно и избранный можетъ отказаться отъ принятія званія по выбору, если его обстоятельства тому препятствуютъ.

Примѣчаніе. Чтобы выбытіе Членовъ Совѣта и замѣщеніе новыми происходило ежегодно, то въ первый разъ выбираются трое на одинъ годъ, трое на два года и трое на три года; за тѣмъ каждый годъ будутъ выбывать и вновь поступать по-трое.

§ 38. Предсѣдатель и Члены Совѣта избираются письменными билетцами, на коихъ каждый присутствующій въ собраніи Членъ Общества подписываетъ имена удостоиваемыхъ имъ и подаетъ Члену Совѣта, завѣдывающему письмоводствомъ. По открытіи всѣхъ билетцовъ, объявляются означенныя въ оныхъ имена, и тѣ, которые имѣютъ болѣе голосовъ, признаются избранными. Въ случаѣ же равенства голосовъ, подвергаются балотированію.

§ 39. Ни Предсѣдатель, ни Члены Совѣта не могутъ быть избраны въ сіи званія чрезъ провозглашенія.

ГЛАВА VII.

ОБЪ УЧИЛИЩЪ ЖИВОПИСИ И ВАЯНІЯ.

§ 40. Сущестующее въ Москвѣ заведеніе подъ названіемъ Художественнаго Класа, поступающа въ вѣдѣніе и управленіе Общества, принимаетъ именованіе: *Училища Живописи и Ваянія Московскаго Художественнаго Общества.*

§ 41. Въ Училище принимаются ученики свободнаго, податнаго и крѣпостнаго состояній; но изъ двухъ послѣднихъ не иначе, какъ по формальному обязательству помѣщика, или общества, которому ученикъ принадлежитъ, что, въ случаѣ удостоенія его отъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ къ полученію серебряной медали, или званія Художника, онъ получитъ увольненіе изъ состоянія, къ которому принадлежалъ дотолѣ.

§ 42. Число учащихся въ Училищѣ не опредѣляется.

§ 43. Показывающій способности, или оказавшій нѣкоторые успѣхи въ рисованіи, принимается въ Училище по испытаніи.

§ 44. Училище дѣлится на два отдѣленія: приготовительное и художественное, и потому принимаемый вступаетъ въ то отдѣленіе, въ которое можетъ по степеніи его успѣховъ.

§ 45. Въ приготовительномъ отдѣленіи, состоящемъ изъ трехъ или болѣе классовъ, учащіеся получаютъ понятіе о линейномъ черченіи съ геометрическихъ тѣлъ и фигуръ, и рисуютъ за тѣмъ съ образцовыхъ рисунковъ или гравюръ, изображающихъ головы, кисти, слѣды ногъ, и цѣлыя человѣческія фигуры; за тѣмъ съ гипсовыхъ головъ и фигуръ, и наконецъ, полныя человѣческія фигуры съ натуры.

§ 46. Показывающіе склонность къ живописи пейзажной, животныхъ и проч., получаютъ начала въ слѣхъ искусствахъ въ приготовительномъ отдѣленіи. Въ же вообще изучаютъ ордена архитектуры, перспективу, остеологию и міологию человѣческаго тѣла, а также и лошади, если будетъ возможно.

§ 47. По оказаніи достаточныхъ успѣховъ въ классахъ приготовительнаго отдѣленія Училища, ученики, по способностямъ и собственному ихъ желанію, переводятся въ классы живописи или скульптуры.

§ 48. Въ классѣ живописи копируютъ съ картинъ, пишутъ съ натуры головы и цѣлыя фигуры, пейзажи, перспективные виды; занимаются сочиненіемъ, или композиціями на заданные сюжеты.

§ 49. Въ классѣ скульптуры занимаются копированіемъ съ орнаментовъ, античныхъ головъ, барельефовъ и статуй; лѣпятъ съ натуры полныя человѣческія фигуры и на заданные сюжеты производятъ собственнаго сочиненія барельефы и статуи.

§ 50. Переводъ изъ низшаго класса въ высшій зависитъ отъ успѣховъ учащагося, по удостоенію учащихся и утвержденію Совѣта.

§ 51. Ученики, не оказавшіе къ художеству способностей и старанія, по двухгодичномъ пребываніи въ приготовительномъ отдѣленіи, изъ Училища увольняются.

§ 52. Неповинующійся правиламъ, для сохраненія порядка въ Училищѣ существующимъ, если, по предварительномъ остереженіи, не исправится, исключается изъ числа учениковъ.

§ 53. Испытанія учениковъ бываютъ ежемѣсячныя, третныя и годичныя; а публичныя выставки произведеній учениковъ дѣлаются ежегодно.

§ 54. Учениковъ благодравныхъ и успѣвающихъ въ рисованіи и художествѣ Совѣтъ Общества награждаетъ отъ себя похвальными листами, или рисовальными и художественными пособіями; о тѣхъ же изъ нихъ, которые окажутъ особенно замѣчательные успѣхи, представляетъ **ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ** и препровождаетъ въ оную опыты трудовъ ихъ съ засвидѣтельствованіями Совѣта и учителя, что произведенія эти дѣланы безъ малѣйшаго посторонняго пособія. Академія, по разсмотрѣніи сихъ трудовъ, присуждаетъ награды, согласно съ установленіями оной.

§ 55. Въ случаѣ, если бы изъ учениковъ Училища Живописи и Ваянія оказался способный войти въ состязаніе съ учениками Академіи для полученія золотой медали, то таковой можетъ прибыть въ Академію для производства программы на полученіе золотой медали, и въ семъ случаѣ Общество снабжаетъ такого ученика средствами прибыть въ С. Петербургъ и жить тамъ, во время исполненія программы, а мастерскую и художественныя потребности получаетъ отъ Академіи. Труды сихъ учениковъ, какъ удостоенныхъ наградъ, такъ и не удостоенныхъ, отсылаются въ Общество, какъ его собственность.

§ 56. Ученикъ, удостоившійся полученія отъ Академіи, за исполненную въ оной программу, первой золотой медали, посылается Московскимъ Художественнымъ Обществомъ, на счетъ онаго, въ чужіе края на три года, или болѣе; и за тѣмъ, по оказаніи превосходныхъ успѣховъ за границею, пользуется преимуществами, предоставленными установленіями Академіи отличными пансіонерамъ ея.

§ 57. Ученикъ, отправляемый на счетъ Общества въ чужіе краи, получаетъ отъ Академіи инструкцію и предписаніе объ немъ отъ Министра ИМПЕРАТОРСКАГО Двора Начальнику Русскихъ Художниковъ въ Римѣ, который даетъ Академіи отчетъ въ запятіяхъ того ученика, а равно присылаетъ въ оную и труды его на усмотрѣніе. Академія, о замѣчательныхъ усиѣхахъ пансіонеровъ Общества за границею, сообщаетъ всякій разъ къ свѣдѣнію Общества, препровождая въ оное и самыя произведенія.

ГЛАВА VIII.

ОБЪ ИЗДЕРЖКАХЪ ОБЩЕСТВА И СРЕДСТВАХЪ ПОКРЫТІЯ ОНЫХЪ.

§ 58. Ежегодныя издержки Общества слѣдующія:

На наемъ квартиры для помѣщенія		
Училища Живописи и Ваянія . . .	1,500	р. сер.
На отопленіе ея.	700	— —
На освѣщеніе.	300	— —
На жалованье учителямъ.	2,000	— —
На жалованье писмоводителю, онъ же Бухгалтеръ и Смотритель за всѣми классами и вещами, принадлежащими Училищу.		
	250	— —
На канцелярскіе расходы.	200	— —
На наемъ натурщиковъ и сторожей	500	— —
На покупку гравированныхъ образцовъ, гипсовыхъ отливковъ и проч.	550	— —

Итого 6,000 р. сер.

§ 59. Для покрытія снхъ издержекъ Московское Художественное Общество получаетъ:

а) Изъ казны ежегодно по 6,000 рублей серебромъ. Сверхъ того:

б) Отъ Дѣйствительныхъ Членовъ по 30 руб. серебромъ въ годъ отъ каждаго

в) Проценты съ суммъ, жертвуемыхъ Членами-Благотворителями и отдаваемыхъ въ одно изъ кредитныхъ установленій, для приращенія.

г) Отъ учениковъ, поступающихъ въ Училище, по 15 руб. сереб. въ годъ, или по 1 руб. 50 коп. сер. въ мѣсяцъ отъ каждаго.

д) По 10 процентовъ за продажу на выставкѣ Общества произведеній, принадлежащихъ художникамъ.

е) Выручаемыя деньги отъ продажи на выставкѣ картинъ, рисунковъ, литографій и другихъ художественныхъ произведеній, принадлежащихъ Обществу.

ж) Прибыль отъ розыгрыша въ лотерею художественныхъ предметовъ, которая, впрочемъ, должна отнюдь не превышать 20 процентовъ суммы, каковой приобрѣтеніе оныхъ отъ художниковъ стоитъ будетъ Обществу

з) Выручку за картины и прочія художественныя произведенія, жертвуемыя Членами и художниками въ пользу Общества для розыгрыша въ лотерею.

ГЛАВА IX.

О ДОЛЖНОСТНЫХЪ ЛИЦАХЪ, СОСТОЯЩИХЪ ПРИ УЧИЛИЩѢ ОБЩЕСТВА.

§ 60. Всѣ должностныя лица, при Обществѣ и Училищѣ Живописи и Ваянія состоящія, какъ то: Члены Совѣта, Письмоводитель и Учители—считаются въ дѣйствительной службѣ.

§ 61. Члены Совѣта и Письмоводитель, имѣющіе чины, а также Учителя, носятъ мундиры: первые—Губернскій, если они не Члены ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ, а послѣдніе, т. е. Учители—присвоенный тому ученому званію, въ которомъ они состоятъ по Академіи Художествъ.

Подлинное подписалъ: *Министръ ИМПЕРАТОРСКАГО Двора Князь Волконскій.*

Сводъ особыхъ Высочайшихъ повелѣній, послѣдовавшихъ въ дополненіе Устава и — объявленныхъ г. Министромъ ИМПЕРАТОРСКАГО Двора.

I. 27 Января, 1844 г.

1. При ВЫСОЧАЙШЕМЪ утвержденіи проекта диплома на званіе Членовъ: Почетныхъ и Благотворителей Московскаго Художественнаго Общества — указано: чтобы въ дипломахъ Членамъ Благотворителямъ упоминаемо было о сдѣланныхъ ими пожертвованіяхъ.

Допол. къ § 6.

2. Дѣйствительнымъ Членамъ Общества выдавать квитанціи, въ полученіи отъ нихъ ежегоднаго взноса денегъ.

Допол. къ ст. 5. § 59.

II. 7 Мая, 1844 г.

3. Предлагать званіе Почетныхъ Членовъ и Корреспондентовъ Общества извѣстнымъ Русскимъ и иностраннымъ художникамъ, а также лицамъ, которыя хотя и не состоятъ Членами Общества, но оказываютъ существенную пользу художествамъ.

Допол. къ § 5.

4. Каждому Члену Художественнаго Общества, вносящему въ пользу онаго ежегодно по 30 р. сер., дозволяется помѣщать въ состоящее при Обществѣ Училище по одному ученику безъ опредѣленной платы.

Допол. къ § 9.

III. 47 Октября, 1844 г.

5. Учителямъ состоящаго при Обществѣ Училища Живописи и Ваянія и Инсѣмъ Инсѣмъ Инсѣмъ, по должностямъ ихъ, присвоить классы: первымъ IX, а послѣднему XII.

Допол. къ § 61.

6. Учредить при Училищѣ должность Директора по хозяйственной части, съ тѣмъ-чтобы жалованье производилосьъ изъ суммъ Общества, по усмотрѣнію Совѣта онаго, и чтобы нахождение въ сей должности чиновника не могло служить ему препятствіемъ къ полученію жалованья по другой должности.

Допол. къ гл. IX.

IV. 7 Марта, 1845 г.

7. Директору состоящаго при Обществѣ Училища Живописи и Ваянія, по хозяйственной части, присвоить VIII классъ.

Допол. къ гл. IX.

8. Учредить при Училищѣ должность Инспектора, съ присвоеніемъ оной VIII класса, но съ тѣмъ-чтобы чиновникъ, который будетъ занимать сію должность, не служилъ уже въ другомъ какомъ-либо мѣстѣ.

Допол. къ гл. IX.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ

МОСКОВСКАГО

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА.

Въ 1832 году, съ разрѣшенія бывшаго Московскаго Военнаго Генераль Губернатора, Князя Дмитрія Владиміровича Голыцина, Полковникъ *Федоръ Яковлевичъ Скарятинъ* основалъ въ Москвѣ изъ любителей - художниковъ Рисовальные вечера подъ названіемъ *Натурнаго Класа*, Члены коего должны были вносить по 15 руб. асс. въ мѣсяцъ и имѣли право приводить съ собою товарища безъ платы. Въ дѣлѣ этомъ наиболѣе участвовали художники *Алексѣй и Василій Степановичи Добровольскіе* и *Иванъ Трофимовичъ Дурновъ*, кои пріяли на себя обязанность преподавателей безъ всякаго возмездія.

Вскорѣ увеличеніе числа учащихся, не имѣвшихъ возможности платить за свое ученіе, и требованіе просторнѣйшаго помѣщенія, показали недостаточность средствъ *Натурнаго Класа*. А потому, для поддержанія этого учрежденія, въ 1833 году, съ разрѣшенія Начальства, основалось новое общество, срокомъ на четыре года, изъ Членовъ, платившихъ по 250 руб. асс. въ годъ, и съ тѣмъ вмѣстѣ Нату-

рный Класъ былъ переименованъ въ Художественный. Изъ среды Членовъ избраны были три Директора: учредитель *Федоръ Яковлевичъ Скартинъ*, отставной Генералъ-Маіоръ *Михаилъ Федоровичъ Орловъ* и Полковникъ *Александръ Дмитріевичъ Чертковъ*, а ихъ помощникомъ назначенъ *А. С. Добровольскій*; преподавателями же остались тѣ-же, т. е. братья *Добровольскіе* и *Дурновъ*.

Съ сей поры Класъ подвигался постоянно впередъ, обращая на себя вниманіе Правительства и получая поощренія и награды отъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ.

Въ 1834 году, въ первый разъ, были посланы произведенія учениковъ Московскаго Художественнаго Класа на Академическую выставку. Произведенія эти заставили обратить вниманіе на заведеніе: Академія подарила ему нѣсколько художественныхъ образцовъ и выслала серебряную медаль для ученика *Маковского*. Въ 1836 году, вторая выставка произведеній заслужила снова отъ Академіи лестный отзывъ и награды: серебряныя медали 2-й степени выданы *Муратову* и *Щеколдину*. А потомъ уже каждый годъ постоянно присылалось ученикамъ или медали, въ возрастающемъ числѣ, или званія Свободныхъ Художниковъ (*).

(*) Въ 1839 году званія Свободныхъ Художниковъ удостоились: *Бодри*, *Андреевъ*, *Бушинъ*, *Пвановъ*; въ 1840 г. — *Орловъ*; въ 1841 г. — *Косинскій*, а званія Учителя *Щуровскій*; въ 1842 г. серебряныя медали 2-й степени выданы *Орлову*, *Мохову*, *Шухвостову*, а званіе Свободныхъ Художниковъ получили *Мяковъ* и *Штырляковъ*; Горбуповъ же признанъ Академіею вторымъ № между всѣхъ ея учениковъ, по этюду, писанному на Сентябрьскую треть 1842 года.

Въ 1837 году, съ окончаніемъ срока подписки, общество клонилось къ совершенному разрушенію, но *Михаилъ Оседоровичъ Орловъ* поддержалъ оное собственнымъ иждивеніемъ, составивъ, съ согласія нѣсколькихъ Членовъ, временный Комитетъ съ Гг. *Чертковымъ* и *Хомяковымъ*. Между тѣмъ, въ томъ же 1837 году, собрались новые Члены, открылась новая подписка, на шесть лѣтъ, и дѣла Класа подвинулись съ новымъ успѣхомъ.

Въ 1839 году приготовлены были произведенія для Академической выставки, и Г. Министръ ИМПЕРАТОРСКАГО Двора, посѣтивъ Художественный Класъ, изъявилъ свое удовольствіе Директорамъ и Преподавателямъ. На Академической же выставкѣ, труды Класа имѣли счастье обратить Всеплостивѣйшее вниманіе ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА.

На выставку 1842 года также посылаемы были произведенія Художественнаго Класа, гдѣ увѣнчались новымъ одобреніемъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и лестнымъ отзывомъ Академическаго Совѣта, признаваго *Московскій Художественный Класъ первымъ и лучшимъ изъ всѣхъ заведеній сего рода въ Россіи.*

Заведеніе это, въ короткое время, успѣло произвести полезное вліяніе и на развитіе искусствъ внутри Россіи. Ученики его посылались Учителями въ разные учебныя заведенія по губерніямъ (*). Заслужило оно вниманіе и на Западѣ: двое изъ учениковъ его, братья *Борхманы*, получили золотыя медали отъ Его Величества, Короля Прусскаго.

(*) *Ивановъ* посланъ былъ Учителемъ въ Рязанскую Гимназію, *Щеколдинъ* въ Полтавскій Кадетскій Корпусъ, *Бушинъ* въ Иркутскую Гимназію, *Богословскій*, *Герцъ*, *Кондаковъ* и *Ершовъ*, — получили учительскія мѣста въ казенныхъ заведеніяхъ Московскаго Учебнаго Округа.

Всѣхъ этихъ успѣховъ Московскій Художественный Классъ достигъ въ теченіи, десяти лѣтъ, при самыхъ скудныхъ средствахъ, и будучи принужденъ бороться съ разными препятствіями. Побѣдивъ все, онъ утвердилъ тѣмъ необходимость своего существованія и показалъ очевидно, что потребность художественнаго развитія у насъ существуетъ, что таланты Русскаго народа жаждутъ только для того пищи, и что искусство должно непременно пустить глубокой народный корень въ первопрестольной столицѣ.

Эта мысль не могла укрыться отъ Свѣтлѣйшаго Князя Дмитрія Владиміровича Голицына, и онъ вошелъ съ представленіемъ къ Г. Министру ИМПЕРАТОРСКАГО Двора объ учрежденіи Московскаго Художественнаго Общества, представляя вмѣстѣ и проектъ устава, который 1-го Октября 1843 года удостоенъ Высочайшаго утвержденія, и существованіе Художественнаго разсадника въ Москвѣ обезпечено навсегда щедротсю Монаршею. Свѣтлѣйшій Князь Петръ Михайловичъ Волконскій, препровождал уставъ къ заступающему мѣсто Президента, Дѣйствительному Статскому Совѣтнику И. Г. Сенинну, объявлялъ, что ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО «желая доставить Московскому Художественному Обществу наиболѣе способовъ къ успѣшнымъ дѣйствіямъ, Всемилостивѣйше изволилъ назначить, съ 1-го Января 1844 года, 6000 руб. серебромъ, и что ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО изволитъ надѣяться, что Члены Общества употребятъ все старанія къ приведенію онаго въ цвѣтущее состояніе.»

Такимъ образомъ то, что Московскій Художественный Классъ показалъ своимъ десятилѣтнимъ опытомъ, воля Высочайшая утвердила, обезпечила, и сверхъ того вызвала общественную силу, которую

распростраять по всей Россіи, согласно съ видами Монарха, на пользу и процвѣтаніе изящныхъ искусствъ въ Отечествѣ, зависить нынѣ отъ каждаго Русскаго, желающаго принадлежать сему Обществу.

По полученіи этого залога Монаршаго вниманія къ художественному образованію въ сердцѣ Россіи, Московское Художественное Общество, 5 Декабря 1843 года, образовалось въ новомъ видѣ, въ числѣ 70 Дѣйствительныхъ Членовъ (*). и изъ среды ихъ избрало Предсѣдателя (Князя Дмитрія Владиміро-

(*) Лица, поступившія въ Общество до изданія устава; были признаны Дѣйствительными Членами, не подвергаясь балотированію, а именно: Графъ Андрей Ивановичъ Гудовичъ, Князь Василій Павловичъ Мецкерскій, Графъ Матвѣй Юрьевичъ Вильгорскій, Графъ Валеріанъ Николаевичъ Зубовъ, Александръ Степановичъ Талызинъ, Василій Андреевичъ Жуковскій, Дмитрій Николаевичъ Свербѣевъ, Екатерина Владиміровна Новосильцова, Екатерина Николаевна Дмитріева-Мамонова, Яковъ Оеодоровичъ Скорятинъ, Платонъ Васильевичъ Голубковъ, Степанъ Дмитріевичъ Воронинъ, Николай Аполлоновичъ Волковъ, Дмитрій Дмитріевичъ Попомаревъ, Сергій Александровичъ Татаринцовъ, Юрій Оеодоровичъ Самаринъ, Иванъ Сергѣевичъ Мальцовъ, Иванъ Акимовичъ Мальцовъ, Валентинъ Алексѣевичъ Куманинъ, Константинъ Алексѣевичъ Куманинъ, Константинъ Васильевичъ Прохоровъ, Ефимъ Оеодоровичъ Гучковъ, Иванъ Оеодоровичъ Гучковъ, Иванъ Назаровичъ Рыбниковъ, Михаилъ Ивановичъ Давыдовскій, Иванъ Григорьевичъ Сепявинъ, Петръ Петровичъ Новосильцовъ, Василій Васильевичъ Суровицковъ, Графъ Александръ Николаевичъ Зубовъ, Баронъ Отто Дмитріевичъ Шепинъ, Князь Михаилъ Николаевичъ Голицынъ, Алексѣй Николаевичъ Бахметевъ, Оеодоръ Петровичъ Глѣбовъ-Стрѣшневъ, Михаилъ Доримедонтовичъ Быковскій, Павелъ Назаровичъ Рогожинъ, Князь Александръ Сергѣевичъ Долгорукій, Николай Семеновичъ Зыковъ, Павелъ Дмитріевичъ Аллилуевъ, Александръ Андреевичъ Корзинкинъ, Петръ Петровичъ Шестовъ, Николай Борисовичъ Страховъ, Николай Михайловичъ

вица Голицына) и 9 Членовъ Совѣта, который, на основаніи устава, долженъ завѣдывать и управлять дѣлами Общества (*).

Учрежденный такимъ образомъ Совѣтъ раздѣлялъ между своими Членами возложенныя на него занятія: по наблюденію за училищемъ, выставкою художественныхъ произведеній, литографическимъ заведеніемъ, по письменнымъ дѣламъ, хозяйственному распорядку и проч.; далѣе приняты Совѣтомъ необ-

Жеребинъ, Павелъ Прокофьевичъ Медальниковъ, Алексѣй Михайловичъ Титовъ, Игнатій Павловичъ Сазиковъ; — избраны единогласно: Князь Сергій Михайловичъ Голицынъ, Графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ; по балотированію: Баронъ Александръ Казиміровичъ Мейендорфъ, Михаилъ Николаевичъ Загоскинъ, Матвей Алексѣевичъ Окуловъ, Сергій Дмитриевичъ Киселевъ, Алексѣй Николаевичъ Зубовъ, Степанъ Петровичъ Шевыревъ, Князь Михаилъ Ѳеодоровичъ Голицынъ, Пиканортъ Евстратовичъ Куликовскій, Андрей Петровичъ Шестовъ, Михаилъ Матвѣевичъ Корсаковъ, Николай Селеповичъ Селивановскій, Алексѣй Александровичъ Татищевъ, Карлъ Ивановичъ Рабустъ, Григорій Александровичъ Москвитинъ, Василій Ивановичъ Коптевъ, Левъ Михайловичъ Цыпскій, Владиміръ Ивановичъ Пазимовъ, Графъ Ѳеодоръ Васильевичъ Орловъ - Денисовъ, Князь Александръ Дмитриевичъ Львовъ, Николай Андреевичъ Неболинъ, Дмитрій Павловичъ Левшинъ, Петръ Степановичъ Митусовъ.

(*) Въ Члены Совѣта поступили, на основаніи примѣчанія къ § 37 Устава: Иванъ Григорьевичъ Сеплинъ, Князь Михаилъ Николаевичъ Голицынъ и Петръ Петровичъ Новосильцовъ, на одинъ годъ; Александръ Дмитриевичъ Чертковъ, Василій Васильевичъ Суровицковъ и Михаилъ Доримедонтовичъ Быковскій, на два года; Степанъ Петровичъ Шевыревъ, Алексѣй Степановичъ Хомяковъ и Алексѣй Ивановичъ Лобковъ, на три года.

ходимыя мѣры для преобразованія Художественнаго Класса въ Училище Живописи и Ваянія и, согласно съ §§ 5 и 35 устава, въ чрезвычайномъ собраніи Общества 31 Декабря 1843 года, избрано 8 Почетныхъ Членовъ, изъ тѣхъ особъ, кои своими ревностными дѣйствіями принесли важную пользу Художественному Классу (*). А 1-го Января 1844 года послѣдовало торжественное открытіе дѣйствій Общества, съ переименованіемъ уже бывшаго Художественнаго Класса въ *Училище Живописи и Ваянія*. Съ той эпохи начинается новая эра Общества и преобразование Московскаго Художественнаго питомника.

Но въ самомъ началѣ своего существованія, оно понесло чувствительную потерю, лишившись своего Предсѣдателя, Свѣтлѣйшаго Князя Дмитрія Владиміровича Голицына, скончавшагося въ Парижѣ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1844 года. Въ чрезвычайномъ собраніи Общества 26 Апрѣля, оно избрало, на его мѣсто, Генерала отъ Инфантеріи Князя Алексѣя

(*) Свѣтлѣйшій Князь Дмитрій Владиміровичъ Голицынъ, за высокое покровительство, которое онъ постоянно оказывалъ Обществу бывшаго Художественнаго Класса, въ теченіи 10-лѣтняго его существованія; Иванъ Григорьевичъ Сеньвинъ, Александръ Дмитріевичъ Чертковъ, Алексѣй Степановичъ Хомяковъ, какъ оказавшіе важную пользу Обществу ревностнымъ содѣйствіемъ къ процвѣтанію класса; Василій и Алексѣй Степановичи Добровольскіе, Иванъ Трофимовичъ Дурновъ, за преподаваніе ими въ Художественномъ Классѣ, безъ всякаго возмездія, и безкорыстное и постоянное рвеніе, которому Классъ обязанъ былъ своимъ существованіемъ; Академикъ Василій Андреевичъ Тропининъ, который, безъ всякой обязанности, изъ одной любви къ искусству, посѣщалъ Классъ и содѣйствовалъ своимъ совѣтами его улучшенію.

Григорьевича Щербатова, и движимое признательностію къ покойному Предсѣдателю, въ уваженіе къ его доблестямъ и тому покровительству, которое онъ всегда оказывалъ Обществу, опредѣлило присутственную Залу Совѣта украсить портретомъ Его Свѣтлости.

Совѣтъ Общества, вступивъ въ управленіе Училищемъ Живописи и Ваянія, немедленно озаботился расширеніемъ его помѣщенія, исправленіемъ залъ, и въ видахъ обезпеченія навсегда помѣщенія Училища, Общество, черезъ предстательство Г. Министра ИМПЕРАТОРСКАГО Двора, съ соизволенія ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, приобрѣло въ собственность домъ Тайнаго Совѣтника Юшкова, посредствомъ занятой на то суммы въ Сохранной Казнѣ, на правахъ 37-лѣтнихъ займовъ.

Другою заботою Совѣта было снабженіе Училища хорошими художественными образцами. Для этого онъ также обращался къ Г. Министру ИМПЕРАТОРСКАГО Двора, который, съ Высочайшаго разрѣшенія, прислалъ Училищу нѣсколько живописныхъ изданій, и уже даръ этотъ повторялся ежегодно. Кромѣ того, потребности этой Совѣтъ удовлетворялъ иногда изъ собственныхъ средствъ Общества, иногда же Члены Общества, движимые усердіемъ къ пользамъ Училища, жертвовали ему свои произведенія.

Далѣе, для лучшаго образованія учениковъ Училища, въ число преподаваемыхъ въ немъ предметовъ, введена пейзажная живопись и изученіе перспективы, архитектура съ орнаментомъ и анатомія. А чтобы возбудить художественную дѣятельность между учениками и дать ей доброе направленіе, Совѣтъ, отдѣляя изъ доходовъ Общества 614 руб. серб. для выдачи замѣообразныхъ вспоможеній ученикамъ

подъ надзоромъ преподавателей, и съ тѣмъ, чтобы художники работы свои отдавали въ полное завѣдываніе Общества, которое предварительно составляло изъ нихъ выставку, а потомъ обращало въ лоттерейю. Изъ вырученныхъ денегъ Совѣтъ, возвращая розданную сумму и проценты, остальные разпредѣлялъ между трудящимися, смотря по достоинству ихъ произведеній. Мѣрою этою возбуждена дѣятельность въ Училищѣ, даны средства художникамъ къ независимому существованію, доброе, классическое направленіе ихъ трудамъ, поселено взаимное соревнованіе, безъ котораго нѣтъ успѣховъ въ искусствѣ, и обезпечена возможность почти ежегодной выставки.

Наконецъ, Совѣтъ положилъ, чтобы два раза въ мѣсяцъ предлагать ученикамъ темы для эскизовъ, заимствованныя преимущественно изъ Священной Исторіи и Русскаго быта, и представившимъ лучшіе заказывать картины для выставки.

Въ 1844 году, въ чрезвычайномъ собраніи 1-го Октября, Члены Общества единогласно опредѣлили: предложить званіе Почетнаго члена ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ, Герцогу Максимиліану Лейхтенбергскому, какъ Президенту Академіи Художествъ и ревностному покровителю изящныхъ искусствъ. Званіе это ЕГО ВЫСОЧЕСТВО принялъ съ удовольствіемъ и, увѣдомляя объ этомъ Г. Президента Общества, отношеніемъ отъ 12 того-же Октября, изволилъ присовокупить: что «поставленный ГОСУДАРЕМЪ ИМПЕРАТОРОМЪ въ званіе Президента Академіи Художествъ, и по обязанности на него возложенной, и по любви къ искусствамъ, радуется успѣхамъ ихъ въ Россіи и почитетъ себя истинно счастливымъ, если возможетъ способствовать ихъ сугубому возвышенію и распространенію.»

Въ томъ же чрезвычайномъ собраніи избрано еще 9 Почетныхъ Членовъ, изъ лицъ, содѣйствовавшихъ процвѣтанію художествъ. (*)

На бывшую въ 1845 году Академическую выставку, Общество также посылало произведенія учениковъ Училища, и трое изъ нихъ удостоилось награды: *Шмельковъ* получилъ званіе Свободнаго Художника, а *Мяковъ* и *Жаровъ* вторыя серебряныя медали. По возвращеніи Академіею посылаемыхъ произведеній, Училище, въ первый разъ послѣ открытія дѣйствій Общества, въ томъ же 1845 году, въ теченіи двухъ недѣль Марта мѣсяца, имѣло свою выставку, состоявшую изъ 196 произведеній. Изъ нихъ 135, согласно съ предшествовавшимъ, опредѣленіемъ Совѣта, обращено въ лоттерей, и изъ вырученныхъ денегъ, Общество въ состояніи уже было раздать трудящимся 862 р. сер. (**)

(*) *Святлѣйшій Князь Петръ Михайловичъ Волконскій, Графъ Сергій Семеновичъ Уваровъ, Графъ Левъ Алексѣевичъ Перовскій*, какъ извѣстные своею ревностію къ процвѣтанію художествъ; отечественные артисты: *Карлъ Павловичъ Брюловъ, Василій Кузмичъ Шебуевъ, Алексій Егоровичъ Егоровъ, Федоръ Антоновичъ Бруни* и иностранные *Тенерати и Горасъ Вернетъ*.

(**) Изъ оригинальныхъ произведеній наиболѣе заслуживали вниманія: дѣвочка съ нищимъ старикомъ — *Ивана Каратыгина* и *Петра Медвѣдева*; мальчикъ — *Николая Жарова*, *Степана Шухвостова*, *Егора Шустинскаго* и *Александра Колесанова*; этюдъ съ ученика Тараканова — *Николая Жарова*, *Степана Шухвостова*, *Василія Астратова* и *Ивана Каратыгина*; охотникъ и старуха съ дѣвочкой — *Павла Десятова*, жепская голова — *Петра Медвѣдева*; старикъ его-же; голова Грека — *Петра Шелюнова* и *Степана Шухвостова*. Лучшія изъ копій были слѣдующія: копія съ копій Рафаэлевой Мадонны съ младенцемъ — *Егора Шустинскаго* и *Николая Черкасова*; спящій Младенецъ Христосъ, окруженный Ангелами — *Рославлева*; Лютъ съ дочерьми — *Петра Моисеева*.

Все это доказываетъ быстрые успѣхи Общества и ту пользу, которую оно приноситъ Отечеству на поприщѣ изящныхъ искусствъ. Въ непродолжительное время своего существованія, оно приняло кругъ дѣйствій несравненно обширѣйшій, увеличило свои способы, давшіе возможность увеличить число предметовъ художественнаго ученія въ Училищѣ.

Однимъ изъ главныхъ виновниковъ столь быстрыхъ успѣховъ Общества былъ *Иванъ Григорьевичъ Сеньвинъ*, достопочтенный Членъ Совѣта, ходатайству котораго оно обязано было не только своимъ тогдашнимъ благосостояніемъ, но и упроченіемъ на будущее время. Члены Общества, движимые искреннею благодарностію за тѣ услуги, которыя Его Превосходительство оказалъ оному, въ чрезвычайномъ собраніи 1-го Октября 1845 года, изъявили желаніе Конференцъ-Залу Училища украсить его портретомъ.

Въ 1846 году, Московское Художественное Общество вновь удостоилось вниманія ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, своего Августѣйшаго Покровителя. Ему пожалованъ портретъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА, ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, гравированный Академикомъ Де Мадрилемъ.

По примѣру прежнихъ лѣтъ, и въ 1846 году успѣхи учениковъ Училища постоянно шли впередъ. Ученикъ *Ковсеринъ*, за картину, писанную имъ съ натуры, и изображающую швею, получилъ отъ Академіи званіе Свободнаго Художника. При томъ, по окончаніи бывшей въ томъ году выставки въ Училищѣ, 24 произведенія, писанныя масляными красками, и 5 группъ, рисованныхъ съ натуры, признаны достойными къ представленію на Академическую выставку, и изъ 247 произведеній, обращенныхъ въ лоттерей, 4 лучшія копіи съ картинъ, находящихся

въ домѣ Князя Сергія Михайловича Голицына, куплены Совѣтомъ для Училища. (*)

Въ слѣдующемъ 1847 году, Академія произнесла свой судъ о присланныхъ въ оную ученическихъ произведеніяхъ. Судъ этотъ былъ самый лестный для Училища: шесть человекъ удостоились наградъ, состоявшихъ или въ серебряныхъ медаляхъ, или въ званіи Некласнаго Художника (**). Самъ же Совѣтъ, принимая въ уваженіе отличные успѣхи учениковъ Училища и желая поощрить ихъ, а иногда и въ видахъ вспоможенія, въ первый разъ, въ 1847 году, сталъ раздавать отъ себя награды. По представленію преподавателей онъ выдавалъ ученикамъ кисти, краски, живописные ящики и наконецъ похвальные листы. (***)

(*) Пѣзъ писанныхъ въ томъ году произведеній наиболѣе заслуживали вниманія: Военныя воспоминанія инвалида на родинѣ—*Петра Шмелькова*; два этюда: Бахусъ и лежащій Милонъ, группа—старуха, учащая дочь свою грамотѣ—*Павла Десятова*; голова старухи, дѣвочка, выражающая испугъ—*Василья Худякова*; группа—старуха, чешущая голову мальчику, этюдъ: Бахусъ и коня съ Бергема—*Петра Горбунова*; Грекъ съ ружьемъ, дѣвушка съ маскою въ рукѣ и копія съ Мурильо—*Петра Медвѣдева*; портретъ съ живописца Калмыкова и два этюда съ натуры—*Степана Каратыгина*; дѣвушка съ маскою—*Александра Колесанова*; голова Грека—*Ивана Зиповьева*; голова старухи—*Петра Моисеева*.

(**) *Василій Худяковъ* получилъ серебряную медаль 1-го достоинства и, при вступленіи въ службу, право на XIV классъ; *Петру Шмелькову* и *Ивану Давыдову* выданы серебряныя медали 2-го достоинства, а *Павелъ Десятовъ*, *Петръ Горбуновъ* и *Василій Пуговошниковъ*—удостоены званія Некласнаго Художника.

(***) *Васильеву* выданы кисти и краски; *Шустинскому*, *Шокореву*, *Грибкову*, *Удалову*, *Мелешеву*—живописные ящики со всѣми принадлежностями; *Колесанову*, *Астрахову*, *Жарову*, *Новиковичу*, *Юрову*, *Лялину*, *Турчаникову*, *Милослав-*

Въ 1847 году, Училище осчастливлено было посѣщеніемъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА. Президента Академіи Художествъ, Герцога Максимилиана Лейхтенбергскаго, при чемъ особаго вниманія ЕГО ВЫСОЧЕСТВА удостоились: картины Свободнаго Художника *Ивана Орлова*, исповѣдь Великаго Князя Михаила Тверскаго передъ кончиною и убіеніе его въ Ордѣ—и эскизы изъ Рускаго народнаго быта ученика *Григорьева*. Портфель съ послѣдними, по приказанію Герцога, поднесенъ былъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ, ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРІИ НИКОЛАЕВНѢ; изъ нихъ ЕЯ ВЫСОЧЕСТВУ угодно было избрать «пастуха, играющаго съ собакою», и по эскизу, слѣланъ заказъ молодому Художнику. Прочія произведенія устроеной, по случаю посѣщенія Герцога, выставки удостоились также благосклоннаго вниманія ЕГО ВЫСОЧЕСТВА.

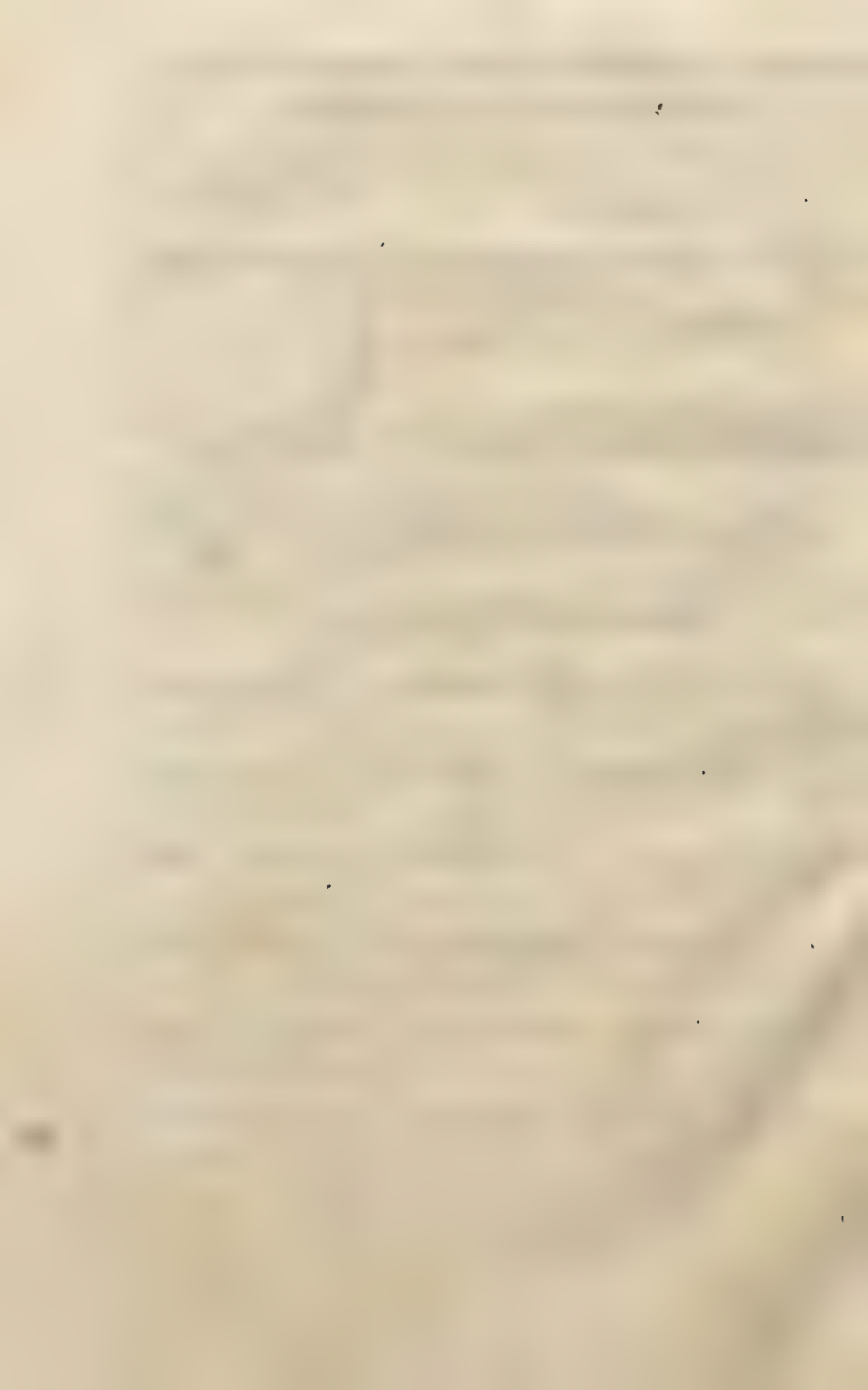
Не смотря на главное назначеніе Училища, ваяніе не было еще въ немъ преподаваемо. Въ 1847 году оно введено въ кругъ предметовъ художественнаго ученія и, для доставленія ученикамъ моделей, приобрѣтены Совѣтомъ гипсовые слѣпки и фигуры. Преподаваніе этого предмета поручено г. Рамазанову, достойному питомцу С. Петербургской Академіи Художествъ, довершившему свое образованіе въ Италіи.

скому, Мейкову, Печасву, Воробьеву, Матвѣеву, Лепетову, Рыбинскому, Амону, Герцу, Мишурину, Веселкину, Ходоровичу, Швыгину, Федорову, Киртееву, Волохову, Заваруеву, Гайдукову, Гребнову, Васильеву—похвальные листы.



СПИСОКЪ ЧЛЕНОВЪ СОВѢТА МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОБЩЕСТВА.

ПРЕДСѢДАТЕЛЬ:	Время избранія.
1. <i>Графъ Закревскій</i> , Арсеній Андреевичъ, Ген. отъ Инф., Ген. Адъютантъ.	13 Марта, 1849 года.
ЧЛЕНЫ:	
2. <i>Сенявинъ</i> , Иванъ Григорьевичъ, Тайн. Сов., Поч. Чл. Общ.	28 Марта, 1848 г. (въ 3 разъ).
3. <i>Чертковъ</i> , Александръ Дмитриевичъ, Дѣй. Ст. Сов., Поч. Чл. Общ.	13 Марта, 1849 г. (въ 3 разъ).
4. <i>Лужинъ</i> , Иванъ Дмитриевичъ, Свиты Его ИМП. Вел. Ген. Маіор.	Тогда-же (во 2 разъ).
5. <i>Суровицковъ</i> , Василіи Васильевичъ, Дѣйст. Ст. Сов.	Тогда-же (въ 3 разъ).
6. <i>Шевыревъ</i> . Степанъ Петровичъ, Ст. Сов.	13 Апрѣля 1847 г. (во 2 разъ).
7. <i>Килъ Щербатовъ</i> , Григорій Алексѣевичъ, Кол. Сов.	28 Марта, 1848 года.
8. <i>Графъ Бобринскій</i> , Василіи Алексѣевичъ, Поч. Чл. Общ.	13 Апрѣля, 1847 года.
9. <i>Павловъ</i> , Николай Филипповичъ, Тит. Сов.	28 Марта, 1848 г. (во 2 разъ).
10. <i>Лобковъ</i> , Алексѣи Ивановичъ, Поч. Чл. Общ.	13 Апрѣля, 1847 г. (во 2 разъ).



**СПИСОКЪ ПОЧЕТНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ МОСКОВСКАГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА, ВЪ ПОСЛѢДОВА-
ТЕЛЬНОМЪ ПОРЯДКѢ ИЗБРАНІЯ ИХЪ ВЪ ЭТО
ЗВАНІЕ.**

Къ 1-му Января 1850 г.

**ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО, Гер-
цога Максимиліана Лейхтенбергскій, избранъ 1-го
Октября 1844 г.**

По избранію 51 Декабря 1845 г.

1. *Сейдвинъ, Иванъ Григорьевичъ, Тайн. Сов.*
2. *Чертковъ, Александръ Дмитріевичъ, Дѣйств. Ст. Сов.*
3. *Хомяковъ, Алексѣй Степановичъ, Шт. Ротм.*
4. *Тропининъ, Василій Андреевичъ, Академикъ.*
5. *Добровольскій, Василій Степановичъ, Академикъ.*

По избранію 26 Апрѣля 1844 г.

6. *Графъ Бобринскій, Василій Алексѣевичъ.*

По избранію 1-го Октября 1844 г.

7. *Свѣтлѣйшій Князь Волконскій, Петръ Михай-
ловичъ, Ген. Ад.*
8. *Графъ Уваровъ, Сергѣй Семеновичъ, Дѣйств. Тайн. Сов.*
9. *Графъ Перовскій, Левъ Алексѣевичъ, Дѣйств. Тайн. Сов.*
10. *Генерали.*
11. *Вернетъ.*
12. *Брюловъ, Карлъ Павловичъ,*
13. *Шебуевъ, Василій Кузьмичъ,*
14. *Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ,*
15. *Бруни, Оедоръ Антоновичъ,*

Иностранные художники.

Русскіе худож-
ники.

По избранію 28 Марта 1848 г.

16. Лобковъ, Алексѣй Ивановичъ, Поч. Граж.
17. Баронъ Камушкинъ—въ Римъ.

По избранію 15-го Марта 1849 г.

18. Прляшниковъ, Федоръ Ивановичъ, Тайн. Сов.
-

СПИСОКЪ ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА, ВЪ ПОСЛѢДОВАТЕЛЬНОМЪ ПОРЯДКѢ ИЗБРАНІЯ ИХЪ ВЪ ЭТО ЗВАНІЕ.

По подпискѣ 1-го Августа 1857 года.

1. *Графъ Гудовичъ, Андрей Ивановичъ, Тайн. Сов.*
2. *Графъ Зубовъ, Валеріанъ Николаевичъ.*
3. *Талызинъ, Александръ Степановичъ, Тайн. Сов.*
4. *Жуковский, Василій Андреевичъ, Тайн. Сов.*
5. *Свербеевъ, Дмитрій Николаевичъ, Надв. Сов.*
6. *Дмитріева-Мамонова, Екатерина Николаевна.*
7. *Скарятинъ, Яковъ Ѳедоровичъ, Полковникъ.*
8. *Голубковъ, Платонъ Васильевичъ, Надв. Сов.*
9. *Воронинъ, Степанъ Дмитріевичъ, Надв. Сов.*
10. *Мальцовъ, Иванъ Сергеевичъ, Каммергеръ, Дѣйств. Ст. Совѣтникъ.*
11. *Мальцовъ, Иванъ Акимовичъ.*
12. *Прохоровъ, Константинъ Васильевичъ, Поч. Гражд.*
13. *Гуковъ, Ефимъ Ѳедоровичъ, Поч. Гражд.*
14. *Гуковъ, Иванъ Ѳедоровичъ, Поч. Гражд.*

По изъясненію желанія 24-го Августа 1842 года.

15. *Новосильцовъ, Петръ Петровичъ, Камергеръ, Дѣйс. Ст. Сов.*
16. *Суровицковъ, Василій Васильевичъ, Дѣйств. Ст. Сов.*
17. *Графъ Зубовъ, Александръ Николаевичъ, Дѣйс. Ст. Сов.*
18. *Баронъ Шепингъ, Отто Дмитріевичъ, Генераль-Маіоръ.*
19. *Бахметевъ, Алексѣй Николаевичъ, Дѣйств. Ст. Сов.*

20. *Глѣбовъ-Стрѣшневъ*, Оедоръ Петровичъ, Шт. Капит.
21. *Быковскій*, Михаилъ Доримедонтовичъ, Кол. Сов.
22. *Рогожинъ*, Павелъ Назаровичъ, Мануф. Сов.
23. *Князь Долгорукій*, Александръ Сергеевичъ.
24. *Князь Долгорукій*, Сергѣй Пикитичъ.
25. *Зыковъ*, Николай Семеновичъ.
26. *Амилуевъ*, Павелъ Дмитріевичъ, Поч. Гражд.
27. *Корзинкинъ*, Александръ Андреевичъ, Поч. Гражд.
28. *Шестовъ*, Петръ Петровичъ, Поч. Гражд.
29. *Страховъ*, Николай Борисовичъ, Поч. Гражд.
30. *Жеребинъ*, Николай Михайловичъ, Поч. Гражд.
31. *Медвѣдниковъ*, Павелъ Прокофьевичъ, Поч. Гражд.
32. *Титовъ*, Алексѣй Михайловичъ, Поч. Гражд.

По балотированію 5 Декабря 1843 года.

33. *Графъ Строгановъ*, Сергѣй Григорьевичъ, Генераль-Адъют.
34. *Баронъ Мейендорфъ*, Александръ Казимировичъ, Каммергеръ, Дѣйств. Ст. Сов.
35. *Окуловъ*, Матвѣй Алексѣевичъ, Каммергеръ, Дѣйс. Ст. Сов.
36. *Шевыревъ*, Степанъ Петровичъ, Стат. Сов.
37. *Князь Голицынъ*, Михаилъ Оедоровичъ, Дѣйств. Ст. Сов.
38. *Князь Голицынъ*, Николай Оедоровичъ.
39. *Корсаковъ*, Михаилъ Матвѣевичъ.
40. *Татищевъ*, Алексѣй Александровичъ, Предвод Дворян.
41. *Рабусъ*, Карлъ Ивановичъ, Академикъ.
42. *Москвинъ*, Григорій Александровичъ Поч Гражд.,

По балотированію 31 Декабря 1845 года.

43. *Цыпскій, Левъ Михайловичъ, Генералъ-Лейтен.*
44. *Назимовъ, Владиміръ Ивановичъ, Ген. Адъют.*
45. *Графъ Орловъ-Денисовъ, Осдоръ Васильевичъ, Генер. Маіоръ.*
46. *Князь Львовъ, Александръ Дмитріевичъ, Дѣйств. Ст. Сов.*
47. *Князь Грузинскій, Яковъ Яковлевичъ.*
48. *Вонлярлярскій, Александръ Александровичъ.*
49. *Сухово-Кобылинъ, Василій Александровичъ, Полковникъ.*
50. *Васильчиковъ, Алексѣй Васильевичъ, Дѣйств. Тайн. Сов.*
51. *Бутурлинъ, Николай Александровичъ, Генер. Маіоръ.*
52. *Князь Трубецкой, Юрій Ивановичъ, Дѣйств. Ст. Сов.*
53. *Митьковъ, Платонъ Фотіевичъ, Маіоръ.*
54. *Корнильевъ, Василій Дмитріевичъ, Коллеж. Асс.*
55. *Князь Голицынъ, Александръ Алексѣевичъ, Шт. Капит.*
56. *Родионовъ, Яковъ Ивановичъ, куп.*
57. *Павловъ, Николай Филипповичъ, Титул. Сов.*
58. *Пановъ, Сергѣй Матвѣевичъ, Коллеж. Секр.*
59. *Волковъ, Гавріилъ Григорьевичъ, куп.*
60. *Кармофъ, Елизавета Алексѣевна, Д. Ст. Сов.*

По балотированію 26 Апрѣля, 1844 года.

61. *Ржевскій, Павелъ Алексѣевичъ, Каммергеръ, Д. Ст. Сов.*
62. *Барановъ, Иванъ Николаевичъ, Генер. Маіоръ.*
63. *Писемскій, Павелъ Петровичъ, Подполк.*
64. *Лихачевъ, Григорій Васильевичъ, Полк.*

65. *Кондрашевъ*, Ивапъ Михайловичъ, Мануф. Сов.
66. *Юхемсинъ*, Николай Ивановичъ, Предвод. Двор.
67. *Князь Волконскій*, Александръ Никитичъ, Камеръ-Юнкеръ.
68. *Князь Голицынъ*, Леопидъ Михайловичъ, Каммергеръ.
69. *Графъ Васильевъ*, Алексѣй Владиміровичъ.
70. *Царскій*, Иванъ Никитичъ, Поч. Гражд.
71. *Четвериковъ-Меньшой*, Дмитрій Ивановичъ, куп.
72. *Рюминъ*, Николай Гавриловичъ, Ст. Сов.
73. *Князь Голицынъ*, Владиміръ Дмитріевичъ, Флаг. Адъют.
74. *Столыпинъ*, Аѳанасій Алексѣевичъ, Шт. Кан.
75. *Голяшкинъ*, Николай Яковлевичъ, куп.
76. *Пахомовъ*, Иванъ Степановичъ, куп.

По балотированію 11 Февраля 1845 года.

77. *Чертковъ*, Николай Дмитріевичъ, Генер. Лейт.
78. *Князь Кочубей*, Сергѣй Викторовичъ.
79. *Князь Кочубей*, Василій Викторовичъ.
80. *Князь Кочубей*, Михаилъ Викторовичъ.
81. *Смирновъ*, Николай Михайловичъ, Д. Ст. Сов.
82. *Графъ Панинъ*, Александръ Никитичъ, Дѣйств. Ст. Сов.
83. *Давыдовъ*, Владиміръ Петровичъ, Каммеръ-Юнк.
84. *Кудрявцевъ*, Михаилъ Дмитріевичъ, Надв. Сов.
85. *Бѣлкинъ*, Сергѣй Ѳедоровичъ, Шт. Капит.
86. *Князь Львовъ*, Владиміръ Владиміровичъ, Ст. Сов.
87. *Римскій-Корсаковъ*, Сергѣй Александровичъ.....
88. *Дациаро*, Іосифъ Карповичъ, куп.

По балотированію 1 Октября 1845 года.

89. *Князь Волконскій*, Дмитрій Петровичъ, Каммерг.
90. *Капнистъ*, Иванъ Васильевичъ, Тайн. Сов.

91. *Лужинъ, Иванъ Дмитріевичъ, Генер. Маіоръ.*
92. *Дмитріевъ, Михаплъ Александровичъ, Каммергеръ, Д. Ст. Сов.*
93. *Бестужевъ, Андрей Васильевичъ, Д. Ст. Сов.*
94. *Хлоповъ, Александръ Евграфовичъ, Коллеж. Асс.*
95. *Завьяловъ, Ѳедоръ Семесовичъ, Академикъ.*
96. *Гусаревъ, Гавріилъ Пяконовичъ, Поч. Гражд.*

По балотированію 5-го Марта 1846 года.

97. *Мусинъ-Пушкинъ, Иванъ Петровичъ, Полк.*
98. *Дубровинъ, Павелъ Николаевичъ.*
99. *Дубровинъ, Ѳедоръ Пяколаевичъ.*
100. *Лепешкинъ, Семенъ Логиновичъ, Коммер. Сов.*
101. *Звѣревъ, Михаплъ Пякитичъ, куп.*

По балотированію 15 Апрѣля 1847 года.

102. *Князь Друцкой, Дмитрій Сергѣевичъ, Полк.*
103. *Графъ Орловъ-Денисовъ, Николай Васильевичъ.*
104. *Бибиковъ, Александръ Ивановичъ, Капит.*
105. *Засѣцкій, Андрей Дмитріевичъ.*
106. *Павинскій, Александръ Дмитріевичъ, Подполк.*
107. *Толстой, Николай Александровичъ, Поруч.*
108. *Графъ Комаровскій, Павелъ Евграфовичъ.*
109. *Князь Щербатовъ, Григорій Алексѣевичъ, Коллежск. Сов.*
110. *Ховринъ, Николай Васильевичъ, Подполк.*
111. *Поливановъ, Михаплъ Юрьевичъ, Генер. Маіоръ.*
112. *Корзинкинъ, Иванъ Ивановичъ, Поч. Гражд.*
113. *Зѣвакинъ, Николай Андреевичъ, Поч. Гражд.*
114. *Матѣевъ, Григорій Яковлевичъ, Поч. Гражд.*

115. *Солодовниковъ, Михаилъ Гера-
симовичъ.*
116. *Антоновъ, Николай Автоновичъ.*
117. *Егоровъ, Иванъ Егоровичъ.*
118. *Сапожниковъ, Григорій Гри-
горьевичъ.*
119. *Сараевъ, Василій Петровичъ.*
120. *Матвѣевъ, Степанъ Матвѣевичъ.*
121. *Черепѣхинъ, Оселоръ Ивановичъ.*
122. *Солдатенковъ, Иванъ Терентьевичъ, Поч. Гражд.*
123. *Солдатенковъ, Козьма Терентьевичъ, Поч. Гражд.*
124. *Зъвакинъ, Иванъ Андреевичъ, Поч. Гражд.*
125. *Дашковъ, Николай Матвѣевичъ, Предвод. Двор.*
126. *Чертковъ, Александръ Дмитриевичъ, Шт. Кап.*
127. *Багдадовъ, Исаія Егоровичъ, Стат. Сов.*
128. *Чаадаевъ, Петръ Яковлевичъ, Ротм.*
129. *Шпановъ, Михаилъ Дмитриевичъ, Маіоръ.*
130. *Стаховичъ, Михаилъ Александровичъ, Коллеж.
Секр.*
131. *Мельгуновъ, Николай Александровичъ, Титул. Сов.*
132. *Масаловъ, Семенъ Осодоровичъ.*
133. *Жуковский, Карлъ Казиміровичъ, Худож.*

Моск. купцы.

По балотированію 28 Марта 1848 года.

134. *Чертковъ, Иванъ Дмитриевичъ, Тайн. Сов.*
135. *Тулиновъ, Николай Ивановичъ, Каммергеръ, Ст.
Сов.*
136. *Графъ Уваровъ, Алексѣй Сергѣевичъ.*
137. *Тюринъ, Евграфъ Дмитриевичъ, Коллеж. Сов.*
138. *Селивановъ, Василій Васильевичъ, Капит.*
139. *Лодыженскій, Павелъ Александровичъ, Поруч.*
140. *Волковъ, Петръ Гавриловичъ, куп.*
141. *Сутугинъ, Александръ Ивановичъ, куп.*
142. *Глазуновъ-Зельревъ, Иванъ Васильевичъ, куп.*

По баллотированію 13 Марта 1849 года.

143. *Графъ Закревскій, Арсепій Андреевичъ, Генер. Адъют.*
144. *Безобразовъ, Григорій Михайловичъ, Д. Ст. Сов.*
145. *Княгиня Глицина, Луиза Трофимовна, урожд. Барапова*
146. *Баронесса Шепинъ, Марья Дмитриевна, урожд. Черткова.*
147. *Графъ Бобринскій, Алексѣй Алексѣевичъ, Шталмейст*
148. *Графъ Борхъ, Александръ Михайловичъ, Церемоніимейст.*
149. *Свѣтлѣйшій Князь Италійскій, Графъ Александръ Аркадіевичъ Суворовъ-Рымникскій, Генер. Адъют.*
150. *Свѣтлѣйшій Князь Италійскій, Графъ Константинъ Аркадіевичъ Суворовъ-Рымникскій, Гв. Кап.*
151. *Князь Гагаринъ, Павелъ Павловичъ, Дѣйств. Тайн. Сов.*
152. *Князь Гагаринъ, Сергѣй Сергѣевичъ, Оберъ-Гофмейст.*
153. *Княгиня Гагарина, Елизавета Адамовна, Кавалерств. Дама.*
154. *Соловаго, Наталья Андреевна, супр. Каммергера.*
155. *Графъ Віельгорскій, Матвѣй Юрьевичъ, Шталмейст.*
156. *Лангелъ, Николай Андреевичъ, Генер. Лейтен*
157. *Веневитиновъ, Алексѣй Владиміровичъ, Дѣйств. Ст. Сов*
158. *Волковъ, Сергѣй Аполмоновичъ, Д. Ст. Сов.*
159. *Графъ Соллогубъ, Владиміръ Александровичъ, Кол. Сов.*
160. *Княгиня Волконская, Марья Петровна, супр. Гофмейст.*

161. *Панаевъ, Владиміръ Ивановичъ, Тайный Сов.*
 162. *Гамалѣя, Михаилъ Михайловичъ, Д. Ст. Сов.*
 163. *Пересвѣтъ-Солтанъ, Александръ Никодимовичъ, Кол. Сов.*
 164. *Семеновъ, Алексѣй Васильевичъ, Тайн. Сов.*
 165. *Графъ Воронцовъ-Дашкавъ, Иванъ Илларионовичъ, Оберъ-Церемоніймейст.*
 166. *Графиня Воронцова-Дашкова, Александра Кирилловна, супр. Оберъ-Церемоніймейст.*
 167. *Араповъ, Пименъ Николаевичъ, Стат. Сов.*
 168. *Жеребцовъ, Николай Арсеньевичъ, Стат. Сов.*
 169. *Скотти, Михаилъ Ивановичъ, Академикъ.*
 170. *Кирьяковъ, Клавдій Аѳанасьевичъ, Поч. Гражд.*
 171. *Суслениковъ, Александръ Ефимовичъ, куп.*
 172. *Бругеръ, Егоръ Егоровичъ, куп.*
 173. *Андреевъ, Алексѣй Васильевичъ, куп.*
 174. *Кампіони, Александръ Сантиновичъ. куп.*
 175. *Мацневъ, Иванъ Михайловичъ.*
-

**СПИСОКЪ ПОЧЕТНЫХЪ И ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫХЪ
ЧЛЕНОВЪ МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОБ-
ЩЕСТВА, ВЫБЫВШИХЪ ИЗЪ ОНАГО ПО РАЗНЫМЪ
СЛУЧАЯМЪ.**

А. ЗА СМЕРТЬЮ.

1. Свѣтлѣйшій Князь Голицынъ, Дмитріи Владиміровичъ, Ген. отъ Кав., Поч. Чл. Общ. 27 Марта 1844 г.
2. Добровольскій, Алексѣй Степановичъ, Академикъ, Поч. Чл. Общ., въ 1844 г.
3. Пономаревъ, Дмитріи Дмитриевичъ, Надв. Сов., 8 Мая, 1844 г.
4. Рыбниковъ, Иванъ Пазаровичъ, Поч. Гражд., 30 Января 1845 г.
5. Ермоловъ, Федоръ Александровичъ, Пор., въ 1845 г.
6. Валуевъ, Дмитріи Александровичъ, дворян., въ 1845 г.
7. Неболсинъ, Николай Андреевичъ, Тайн. Сов., въ 1846 г.
8. Горихвостовъ, Дмитріи Петровичъ, Штаб. Кап., 1846 г.
9. Дурновъ, Иванъ Трофимовичъ, Академикъ, Поч. Чл. Общ., въ 1847 г.
10. Шестовъ, Андрей Петровичъ, Коммер. Сов., въ 1847 г.
11. Князь Щербатовъ, Алексѣй Григорьевичъ, Ген. отъ Инф., Поч. Чл., въ 1848 г.
12. Опочининъ, Константинъ Федоровичъ, Флиг. Адъют., въ 1848 г.

13. *Кречетниковъ*, Михайлъ Ивановичъ, Предв. Двор., 28 Мая 1848 г.
14. *Филиповъ*, Родіонъ Макаровичъ, Кол. Асс., въ 1848 г.
15. *Андреевъ*, Василій Андреевичъ, куп. 1-й гил., въ 1848 г.
16. *Новосильцева*, Екатерина Владиміровна, въ 1849 г.

Б. ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ.

17. *Татариновъ*, Сергѣй Александровичъ, въ 1844 г.
18. *Давыдовскій*, Михайлъ Ивановичъ, Подпор. въ 1844 г.
19. *Волковъ*, Николай Аполлоновичъ, Д. Ст. Сов., 4 Ноября 1844 г.
20. *Князь Голицынъ*, Михайлъ Николаевичъ, Каммергеръ, Дѣйс. Ст. Сов., 23 Декабря 1844 г.
21. *Шеншинъ*, Владиміръ Никаноровичъ, Каммергеръ, 26 Января 1845 г.
22. *Князь Голицынъ*, Сергѣй Михайловичъ, Дѣйств. Тайн. Сов., 30 Января 1845 г.
23. *Загоскинъ*, Михайлъ Николаевичъ, Каммергеръ, Дѣйств. Ст. Сов., 30 Января 1845 г.
24. *Зубовъ*, Алексѣй Николаевичъ, Каммергеръ, 30 Января 1845 г.
25. *Сазиковъ*, Игнатій Павловичъ, куп. 1-й гил., 7 Апрѣля 1845 г.
26. *Коптевъ*, Василій Ивановичъ, Кол. Асс., въ 1846 г.
27. *Шаблыкинъ*, Иванъ Павловичъ, Кол. Сов., въ 1847 г.

28. *Курбатовъ*, Алексѣй Петровичъ, Каммеръ-Юнкеръ,
21 Декабря 1847 г.
29. *Селивановскій*, Николай Семеновичъ, Тит. Сов.,
18 Марта 1848 г.
30. *Митусовъ*, Петръ Степановичъ, Ст. Сов., 18
Марта 1848 г.
31. *Базилевскій*, Петръ Андреевичъ, Каммергеръ, Ст.
Сов., 18 Марта 1848 г.
32. *Куманинъ*, Валентинъ Алексѣевичъ, 27 Марта
1848 г.
33. *Куманинъ*, Константинъ Алексѣевичъ, тогда же.
34. *Князь Голицынъ*, Алексѣй Алексѣевичъ, Тит.
Сов., тогда же.
35. *Куликовскій*, Никаноръ Евстратовичъ, Полк.,
4 Мая 1848 г.
36. *Исленьевъ*, Александръ Михайловичъ, Капит.
тогда же.
37. *Князь Мещерскій*, Василій Ивановичъ, Камер-
геръ, Дѣйс. Ст. Сов., 12 Мая 1849 г.
38. *Самаринъ*, Юрій Ѳедоровичъ, Кол. Асс., 28 Мая
1848 г.
39. *Хитрово*, Никаноръ Никаноровичъ, Надв. Сов.
тогда же.
40. *Дурновъ*, Степанъ Васильевичъ, 31 Июля 1848 г.
41. *Князь Голицынъ*, Григорій Петровичъ, 22 Нояб-
ря 1848 г.
42. *Мазуринъ*, Сергѣй Алексѣевичъ, Поч. Гражд., 18
Февраля 1849 г.
43. *Киселевъ*, Сергѣй Дмитріевичъ, Д. С. Сов., 28
Февраля 1849 г.

44. Колокольниковъ, Павелъ Ивановичъ, Поч. Граж.,
28 Февраля, 1849 г.
45. Грудевъ, Геннадій Владиміровичъ, Над. Сов., 7
Марта 1849 г.
46. Голубковъ, Василій Ивановичъ, Поч. Гражд., 24
Марта 1849 г.
47. Князь Урусовъ, Михаилъ Александровичъ, Ген.
Маіоръ, 30 Апрѣля 1849 г.
48. Шиповъ, Сергѣй Павловичъ, Ген. Адъют., 13
Мая 1849 г.
49. Мерлинъ, Аполлонъ Евграфовичъ, Гв. Ротм., 4
Іюня 1849 г.
50. Хльбниковъ, Алексѣй Антиповичъ, Поч. Гражд.,
30 Ноября, 1849 г.



2007055485